

# Y&R

JUILLET AOUT 2010



**DONNONS DES COULEURS  
À L'ANNÉE!**



DU

MOMENT PRÉSENT



J'ai compris que la volonté de Dieu est souvent de faire ce qui me coûte le plus.

Je m'aperçois que ce n'est pas toujours facile et que, si je ne la fais

pas, le soir je suis triste.

Comment puis-je faire pour la vivre toujours, même dans les moments les

plus difficiles ?

Comment fais-tu, toi ?

**Voilà, sur chacun de nous il y a un dessein de Dieu.** Qu'est-ce que cela veut dire ? Cela veut dire que quand Dieu t'a créé, il a pensé : ce serait bien que tu suives ce chemin pour arriver jusqu'à moi. Et tu suis ce chemin si tu fais la volonté de Dieu. C'est comme, disons-nous, marcher vers le soleil. Le soleil est là, et il a de nombreux rayons : **si tu avances sur ton rayon en faisant la volonté de Dieu sur toi, tu vas droit vers Lui**, et si moi aussi j'avance sur mon rayon, qui est la volonté de Dieu sur moi, j'arrive au soleil.

Tous les deux nous arrivons au soleil, qui est Dieu. Alors nous avons vraiment fait le bon parcours et nous devenons saints, parfaits, comme Chiara Luce.

Chiara Luce, depuis toute petite, a eu aussi quelques moments comme toi, mais elle s'est obstinée et elle a toujours avancé le long de son rayon.

Pour rendre le chemin plus facile, elle **vivait l'instant présent, parce que dans le présent on y arrive toujours**, car il y a une grâce particulière, que nous appelons « grâce actuelle », la grâce du moment.

Si en ce moment tu m'écoutes, tu n'as aucune peine. Pourquoi ? Parce que tu as la grâce de ce moment. Si au contraire tu penses aux problèmes de l'avenir ou du passé, alors oui la vie est lourde. Tu devrais au contraire suivre le dessein de Dieu, comme l'a fait Chiara Luce.

Qu'arrive-t-il si tu suis le dessein de Dieu ? Une chose merveilleuse ! Il arrive que dès que tu ne seras plus là, parce que tu iras, nous l'espérons, au paradis, **d'une certaine manière tu continueras à vivre sur la terre, parce qu'il restera comme un sillage de lumière** (...) qui continuera (...).

Chiara Luce a laissé le souvenir de sa vie, les paroles qu'elle prononçait, les propositions qu'elle faisait, la valise qu'elle voulait remplir d'actes d'amour pour aller au paradis (...).

Donc toi aussi, **fais tout pour être dans ton rayon dans l'instant présent**, et ne t'en écarte pas. Et si cela arrive, recommence. Oui, recommence : cela voudra dire que là il y a un petit ajustement à faire, **mais toi, tu avances**.

Chiara  
Loppiano, 17 janvier 2002





## Rouge à 360°

**Onyeka :** « Cette année, au Nigeria, nous nous sommes engagées à vivre particulièrement le rouge. Avec la production de colliers artisanaux et la vente de vêtements d'occasion, nous avons commencé à remplir la caisse Gen. Pour nous aider à économiser, chacune de nous a pris une tirelire dans laquelle garder, jusqu'à la rencontre suivante, ce que nous pensions avoir en trop pour le mettre en commun ensuite. A la fin de l'année, nous avons partagé ce « CAPITAL DE DIEU » en trois parts égales : une pour nos besoins, une pour ceux des Gen 3 de la zone et une pour le Centre Gen 3 mondial, pour toutes les Gen 3. Avec la part que nous avons gardée pour nous, nous avons décidé d'aider lfeoma, une Gen 3 de notre unité. »

**lfeoma :** « Je suis l'aînée de six enfants. Notre père a quitté la maison et le travail de maman ne suffit pas toujours pour vivre. Nous avons beaucoup souffert. Souvent, j'ai pensé quitter l'école pour aller travailler aux champs. Mes amis m'ont aussi donné de mauvais conseils, mais en vivant l'Idéal j'ai toujours partagé mes difficultés avec mon unité Gen 3 et avec le foculaire, en trouvant la force d'aller de l'avant et de croire que Dieu m'aime. »

**Onyeka :** « Pendant l'école Gen 3, nous sommes allées chez lfeoma. Voir où elle vivait a été vraiment rencontrer Jésus abandonné. La baraque n'avait qu'une seule pièce, pleine de trous dans les murs et sur le toit. Par terre, seulement la terre battue. Nous ne nous attendions vraiment pas à une telle situation, parce qu'lfeoma était toujours joyeuse ! Nous nous sommes tout de suite mises au travail, nous avons nivelé le sol pour y étendre du linoléum. Ensuite nous avons acheté des tôles avec lesquelles le menuisier, appelé par nous, a réparé le toit et en plus aménagé une petite cuisine. La joie de toute la famille était immense ! Notre unité a augmenté et nous avons été contentes de donner ce que nous avons. Le lendemain, une idée : inviter lfeoma chez l'une de nous, au moins pour les vacances. Proposition tout de suite acceptée ! »

**lfeoma :** « Je n'ai jamais fait l'expérience de l'amour de Dieu pour moi et ma famille autant que ces jours-là. Maintenant j'habite chez une Gen 3, pas seulement pour les vacances, et maintenant j'arrive à étudier. Ma sœur aussi vit avec une autre famille. J'ai aussi changé d'école et je fais de meilleures études. Je ne pense pas à mes problèmes parce que toutes les Gen en ont, mais je demande à Dieu de nous aider à vivre l'héritage que Chiara nous a laissé : être toujours une famille. »



3





J'étais en excursion en France avec l'école et, pendant le pique-nique du déjeuner, je me suis aperçu que plusieurs de mes camarades ont presque tout jeté, à l'exception peut-être de la petite bouteille d'eau et des chips.



Avec la maîtresse, j'ai tout ramassé et jeté, mais voir toute cette bonne nourriture finir à la boîte à ordures a été un choc pour moi.

Il y avait des pommes entières, des sandwiches et des paquets de chips pas encore ouverts.



Le lendemain, pendant le déjeuner, je m'y suis pris à l'avance et, en passant parmi mes camarades, j'ai récupéré la nourriture restée intacte. J'ai rempli un sac que j'ai donné à un SDF, assis tout près. Lui et son enfant étaient très contents : un véritable déjeuner composé de trois baguettes, d'un petit paquet de chips et d'une douzaine de pommes ! Bien sûr moi j'y ai mis ma bouteille d'eau, sinon comment faire pour avaler tout ce pain ?

4



J'étais vraiment content pour lui et pour mes camarades, que j'avais impliqués dans cette **méga-expérience**.

# NOTRE VIE COMME UN ARC-EN-CIEL

Le Violet  
La couleur grâce à laquelle personne ne peut jamais se sentir seul : voilà comment on peut résumer la signification du violet. Dernier des aspects de notre vie arc-en-ciel, il est l'amour qui s'exprime comme unité.

## Le moyen le plus valable

Les premiers chrétiens n'avaient pas la TV, ils n'avaient pas la radio ni les journaux. Ils avaient le cœur qui débordait et les mots pour exprimer le message du Christ. Ce message passait de bouche en bouche, à tel point que Tertullien disait que les chrétiens, bien qu'étant « d'hier », avaient déjà envahi le monde entier.



Parce que le premier moyen de communication, le plus valable, n'est pas un téléviseur ou une radio, ou un morceau de papier, mais c'est **nous-mêmes**.

Nous devons être Parole de Dieu, Evangile vivant, (...).

Du reste, Jésus a utilisé sa bouche pour exprimer la Vérité, il n'a rien écrit. Parfois, c'est facile d'écrire, c'est facile de distribuer des journaux, et c'est difficile de se trouver en face des personnes, de les aimer, de mourir pour elles.

Chiara  
Aux responsables Gen 2,  
Rocca di Papa, 8 février 1970.

« Je ne comprends pas ce que tu fais ici à Brescia ? Il n'y a qu'une personne comme Chiara sur la terre... pourquoi ne vas-tu pas chez elle à Rome ? » C'est cette question de M. Roselli, un député qui avait connu l'Idéal chez Foco, qui a poussé le lendemain matin Giulia Folonari à prendre le train en direction de Rome. Elle arrive au focolare et y reste. D'ici peu commencera pour elle une extraordinaire aventure qui la conduira à vivre toujours auprès de Chiara ! Elle reçoit un nom nouveau, Eli, pour lui rappeler d'être ce Dieu qui manque à Jésus quand il crie son abandon. En Eli, Chiara a vu le dessein du violet incarné.

## L'AMOUR UNIT

### FORMULE GEN 3

- Les Gen 3 garçons et filles, même s'ils sont éparpillés dans le monde entier, sentent qu'ils font partie d'un même corps, tous engagés à construire ensemble le monde uni.
- Ils restent en contact avec tous les Gen 3 du monde et font circuler leur vie, en employant les moyens de communication les plus modernes et en particulier la revue Gen 3.
- Ils utilisent les moyens de communication de masse en choisissant tout ce qui est positif pour grandir et se recréer, et comme instruments pour diffuser leurs convictions.

### QU'EST-CE QUE LE VIOLET ?

Le nom que Chiara a donné au violet est unité. Son but est de nous faire être toujours plus une seule famille. Celle-ci est l'âme du violet. Les deux paroles de l'Evangile qui l'expriment le mieux sont : « A plusieurs, nous sommes un seul corps » (Rm 12,5), qui dit l'effet de la vie du violet à l'intérieur de l'Œuvre, et « Que tous soient un » (Jn 17,21), qui met en évidence son but universel. Il n'y a pas de véritable unité, en effet, si elle n'est pas ouverte à tous.

## L'IMPORTANCE DES MÉDIAS

Notre spiritualité n'est pas seulement personnelle, mais communautaire. Cela signifie qu'on ne peut pas aller à Dieu tout seul, mais ensemble avec les autres.

C'est pourquoi notre Mouvement, nous explique Chiara, « a une exigence absolue de communiquer et donc de se servir des moyens de communication (...). Sans les moyens de communication, le Mouvement ne pourrait pas vivre. »

Pour atteindre son but, en effet, le « Tous un » que Jésus demande à son Père, les moyens de communication de plus en plus modernes ont un rôle fondamental. Ils sont partie intégrante du violet, en raison des possibilités extraordinaires qu'ils offrent pour raccourcir les temps et les distances, pour faire naître, développer et maintenir l'unité. Mais tout seuls, ils ne suffisent pas. « Il faut d'abord être le sel de la terre, et après utiliser les moyens de communication. » C'est pourquoi il est nécessaire de chercher d'abord à avoir Jésus en nous et parmi nous, et c'est alors que les moyens sont utiles.



## AUX ORIGINES

La partie concrète de cet aspect a eu son origine et s'est développée déjà dès les premiers temps à Trente quand Chiara, poussée par l'amour à partager tout ce que Dieu lui faisait comprendre de beau et de nouveau, atteignait de nombreuses personnes par ses lettres. Elle écrivait à sa famille, aux jeunes filles de l'Action catholique qu'elle suivait, à ceux dont elle faisait la connaissance au fur et à mesure : personne ne restait en dehors. C'est ainsi que l'Idéal s'est répandu à Trente, puis dans d'autres villes.

Et si l'une de ses compagnes n'avait pas pu se retrouver avec les autres, à cause de la guerre, il était impensable pour Chiara qu'elle ne soit pas mise au courant tout de suite. C'est pourquoi elle les tenait toutes informées continuellement de ce qui se passait, pour qu'elles avancent ensemble, comme un seul corps. Ecrire une lettre est un moyen très efficace pour communiquer personnellement avec quelqu'un. C'est, nous dit Chiara, une œuvre de miséricorde : on peut conseiller quelqu'un qui doute, consoler un ami triste, aider quelqu'un en difficulté... Et

Jésus nous dira : « C'est à moi que tu l'as fait. » Aujourd'hui, cette possibilité s'est développée énormément grâce aux nouveaux médias. Donc, pour avoir une relation continue avec notre 'grappe' d'amis, employons tous les moyens, les plus rapides et les plus adaptés, que les nouvelles technologies mettent à notre disposition, pour leur communiquer notre vie, notre joie d'avoir trouvé un grand idéal.

6

## LE MODÈLE

« L'Œuvre de Marie, explique Chiara, est une famille surnaturelle qui doit dépasser en amour l'unité de la famille naturelle, pour ressembler le plus possible à la façon de vivre de la Sainte Trinité. » En effet, ceux qui vivent à la perfection le violet sont justement la Trinité, où le Père communique tout au Fils et le Fils au Père. Jésus dit en effet : « Tout ce qui est à moi est à toi », et la communication entre eux est l'Esprit Saint. Alors communiquer est « donner de l'amour » et « recevoir de l'amour », et le modèle du violet est la vie de la Trinité. Vie qui est vécue aussi chez nous dans toute relation avec les autres, qui nous fait réaliser le « sur la terre comme au ciel. »



## COMMENT EST NÉ LE VIOLET ?

Eli raconte : « J'étais à Rome au focolare avec Chiara, appelée parce que je savais conduire une voiture, mais tout était un plan de Dieu. Cela a été l'occasion de me trouver de temps en temps avec elle, en promenade à Rome, dans des moments de détente. Je me rappelle que Chiara me parlait de l'Idéal, des premiers temps à Trente, presque comme pour me former personnellement. J'enseignais alors dans un Institut commercial, mais j'étais souvent à la maison et je donnais un coup de main à Chiara pour sa correspondance, pour classer les papiers et les documents et pour répondre au téléphone... Premières expériences personnelles du violet ?

Dieu a voulu que je participe ainsi aux événements romains concernant l'Œuvre, en vivant de tout près les moments lumineux, les découvertes, mais aussi les préoccupations, les suspensions, la formation de l'Œuvre dans ses desseins, dans son expansion, dans les voyages de Chiara, et même aux Statuts. C'était la condition nécessaire pour pouvoir ensuite tenir informés, comme Chiara le désirait, les divers groupes de focolarini. Pour cela, je devais prendre des notes et tenir un journal, tâches caractéristiques du violet. Ensuite, en 1954, Chiara a confié aux focolarines les sept aspects : pour le violet, elle a pensé à moi. »



Vita, le focolarino à qui Chiara avait confié le violet, aux prises avec la première caméra de télévision. Près de lui, Chiara.

## LE PREMIER ENREGISTREUR

« Vous ne pouvez pas imaginer, continue Eli, le mal que nous avons quand il n'y avait même pas un magnétophone pour enregistrer exactement tout ce que Chiara disait ! Quand elle avait fini de parler, l'un se rappelait une phrase, un autre une autre..., nous tentions de reconstruire son exposé. En 1952, quand des religieux nous ont offert un magnétophone, il nous a semblé toucher le ciel du doigt ! Je me rappelle que Natalia est allée en Sicile, où était Dori, avec ce lourd magnétophone de 20 kg ! Il était très précieux, parce qu'on pouvait faire entendre non seulement les paroles exactes de Chiara, avec sa voix, mais aussi comment elle avait communiqué un sujet donné. On percevait ainsi son âme même. Maintenant que nous sommes habitués aux moyens de communication, nous ne nous rendons peut-être pas compte de la grâce que nous avons ! Alors, l'emploi de ces moyens fut une découverte. » Un peu plus tard est arrivée la première caméra... C'était le signe annonciateur du Centre Sainte Claire, qui aujourd'hui produit des centaines d'enregistrements audio et vidéo, et aussi de la Focus Production, notre première maison de cinéma, de Net-One, l'inondation dans le domaine des médias...

## UN ÉCHANGE CONTINUEL

Au fur et à mesure que l'Idéal arrivait dans de nouvelles villes, de nouveaux pays, de nouveaux continents, ont commencé aussi les voyages pour apporter partout la vie, l'amour, et maintenir la famille en cours de formation toujours informée et unie. Cette vie elle-même revenait ensuite à Chiara par les comptes rendus qui parvenaient – et qui parviennent toujours – de ce qui se passe dans les diverses zones. Comme, dans le corps humain, le cœur pompe le sang qui, par les artères, atteint le bout du doigt d'une main, c'est ce qui se passe dans l'Œuvre où tout doit parvenir à tout le monde. Si le sang n'irrigue pas bien le corps entier, la gangrène se forme et des parties meurent. De même, si nous sommes reliés les uns aux autres et tous ensemble au cœur, alors la vie circule et le corps se développe et grandit. En 1980, Chiara a voulu la liaison téléphonique qui nous donne un sujet spirituel à vivre et nous fait participer à toutes les nouvelles de l'Œuvre, en nous faisant sentir tous un.



## DES IMPRIMÉS AU WEB

De la première chronique, quelques feuilles polycopiées pour relier les participants aux premières mariapolis, est née la revue actuelle Città Nuova. En 50 ans de vie, elle s'est multipliée en 37 éditions étrangères, en 22 langues. Par la suite se sont développées d'autres revues d'intérêt culturel, ou bien avec des caractéristiques spécifiques selon les diverses vocations de l'Œuvre, comme notre revue Gen 3.

Depuis quelques années déjà, nous sommes présents sur le web avec le site officiel du Mouvement des Focolari, [www.focolare.org](http://www.focolare.org), qui donne une idée de ce que nous sommes à ceux qui « naviguent », relate des nouvelles et des activités en cours, et donne la possibilité d'accéder aux sites des diverses réalités de l'Œuvre. Nous avons aussi le nôtre, [www.teens4unity.net](http://www.teens4unity.net), avec divers liens pour 'Donnons des couleurs à la ville', 'Schoolmates', 'Run4unity'. Et puis sur 'YouTube', des centaines de vidéos avec des interventions de Chiara, des manifestations internationales ou locales, dans le but d'introduire dans des 'réseaux' notre idéal d'unité.



## OPÉRATION S.C.R.I.G.N.O.

(Scigno en italien = coffre aux trésors)

Ces initiales signifient : « Storia (histoire) – Charisme – Ricordo (souvenir) – Idéal – Guide – Nourriture – Œuvre ». C'est le projet multimédias né pour rassembler, cataloguer, numériser le grand patrimoine que Chiara nous a laissé : écrits, exposés, photos, vidéos... C'est le Centre Chiara Lubich, la première œuvre née après son départ, qui s'en occupe ; il est confié à Eli : [www.centrochiaralubich.org](http://www.centrochiaralubich.org).

Chiara a toujours considéré comme très précieuses nos archives qui, au fil des années, ont rassemblé et gardé les différents documents concernant aussi bien sa personne que la vie de l'Œuvre dans le monde entier. Ils font en effet partie de son héritage et nous assurent l'unité dans le temps avec tous ceux qui connaîtront et vivront l'Idéal dans l'avenir, de manière qu'ils puissent puiser à la source du charisme.

8

## MASS MEDIA ET NOUS

« Il doit être normal pour votre génération (...) d'utiliser les moyens de communication de masse. Comme vous prenez votre sac en sortant de chez vous, (...) ils doivent devenir l'instrument dont vous vous servez normalement. Donc utilisez aussi les petites émissions locales, parce qu'il ne faut pas parvenir tout de suite au monde entier ; le monde se prend un peu à la fois. »

« Vous, Gen, dans vos localités, dans vos pays, partout où vous êtes, profitez de quiconque vous dit : « J'ai une radio, j'ai un espace libre, si vous voulez ! » Dites : « Oui, tout de suite ! » Il faut avoir un peu de patience pour apprendre, mais si on vous fait parler à la télévision, acceptez. Ce que je vous recommande pourtant, c'est de bien vous préparer, pour ne pas donner un Idéal qui ne soit pas puissant, extraordinaire, comme celui que Dieu nous a donné. Préparez-vous bien, et avec Jésus au milieu, sans crainte, allez-y. »

Chiara

## EN INONDANT LE MONDE AVEC :

### NET-ONE

C'est un réseau international de professionnels, d'étudiants et d'opérateurs des moyens de communication, né en juin 2000. Ensemble, dans les divers domaines de la communication de masse, ils concourent à faire que les médias œuvrent vraiment pour promouvoir la fraternité entre les civilisations et les cultures. Ils dialoguent, partagent des expériences professionnelles, approfondissent des sujets culturels, des projets, des parcours de formation.

# L'ÉGLISE VUE PAR LES MÉDIAS

me semble utile d'apporter d'abord deux éclaircissements.

Avant tout, la publicité et la télévision, de même que les journaux et les autres moyens de communication, **ne sont pas des sujets qui ont une identité, ce sont seulement des instruments qui peuvent être utilisés pour des fins positives ou négatives.**

Ceux qui s'occupent de publicité se sont aperçus qu'ils ne peuvent atteindre leur but que s'ils sont capables de créer des images qui sachent transmettre un 'style de vie' dans lequel le produit commercial paraît indispensable.

Derrière les divers programmes télévisés, il y a des journalistes ou des professionnels de la culture du spectacle, des informateurs, qui **transmettent leur propre conception de la vie ou des valeurs en lesquelles ils croient**, une conception de la personne et du bien commun selon leur philosophie ou leur opinion politique, les faits selon leur propre credo.

Une seconde précision :

**Quel modèle de personne et quelles valeurs sont-ils véhiculés par la culture des moyens de communication de masse** considérée comme moderne, 'non archaïque' ?

Nous les connaissons très bien : le champion sportif, le chanteur à succès, les VIP, le dirigeant qui gagne beaucoup d'argent et achète tout.

Même si c'est bien de le dire, tout n'est pas aussi négatif dans les médias et dans la publicité elle-même.

Et en ce qui concerne les valeurs ? Les plus répandues sont la satisfaction de ses propres désirs à n'importe quel prix, la vanité, l'ostentation de soi-même, le culte du corps, le plaisir comme mesure pour tout, l'arrivisme, la fuite de tout sacrifice ou engagement quel qu'il soit, l'amour truqué, l'élimination de la souffrance et de la mort.

Si ces valeurs et ce concept de personne sont aussi ceux de vos amis, je pense qu'il n'est pas difficile de comprendre pourquoi ils estiment archaïque la pensée de l'Eglise.

**La défense du droit naturel à naître de l'embryon, parce qu'il est déjà une personne, demande un amour plus grand, un meilleur respect pour celui qui ne peut pas se défendre. Il demande des sacrifices à la famille, mais aussi à la société, une grande confiance en Dieu Amour auteur de la vie.**

Cette manière de penser est-elle archaïque ?

Et le rappel au respect du malade en phase terminale, à la valeur de sa souffrance et à celle de sa famille, l'attente avec confiance que s'achève naturellement la vie ici sur la terre avec l'espérance en la vie future, demandent certes un supplément d'amour, **une plus grande capacité à supporter et à accepter la volonté de Dieu et aussi ses propres limites, jusqu'à la mort comme passage à la vraie vie de Dieu.**

Cela aussi vous semble archaïque ?

La culture qui se soumet aux médias et les opinions de nos amis peuvent être l'**occasion** pour nous chrétiens de faire remonter à la surface de notre conscience les valeurs dans lesquelles nous croyons et dont nous devons témoigner avec courage pour être disciples de **Jésus, qui a apporté une culture toujours actuelle car elle est l'expression de l'amour.**

**P**ourquoi la pensée de l'Eglise concernant les problèmes de la vie, tels que l'avortement, l'euthanasie, est-elle souvent critiquée et considérée comme archaïque par la culture des moyens de communication de masse, et aussi par beaucoup de nos amis ?

Pour répondre au « pourquoi » de la question, il

**NOUS ATTENDONS VOS QUESTIONS !  
Ecrivez à :  
[REDAZIONE.GEN3@FOCOLARE.ORG](mailto:REDAZIONE.GEN3@FOCOLARE.ORG)**



# Chiara Luce. l'une de nous !



Nous continuons à faire la connaissance de Chiara Luce, devenue notre tête de file sur le chemin de la sainteté.

Du ciel, elle continue à nous répéter :

« Les jeunes sont l'avenir. Je ne peux plus courir, mais je voudrais leur passer le flambeau comme aux Jeux Olympiques. Les jeunes ont une seule vie, et cela vaut la peine de bien la vivre ! »

## « Maintenant non »

A l'âge de 17 ans, alors qu'elle joue au tennis, Chiara ressent une forte douleur à l'épaule. C'est le premier symptôme de sa maladie. Dès les premières vérifications, on comprend bien vite la gravité de son mal, et Chiara en prend conscience quand on commence la chimiothérapie. A sa maman, qui voudrait rester près d'elle en ces moments d'effroi, Chiara dit « *Maintenant, non* », et elle reste étendue sur son lit les yeux fermés et en silence pendant 25 minutes. Un temps très précieux et très profond – le plus dur et le plus dramatique de toute sa vie, confiera-t-elle à sa maman – où Chiara dit son oui libre et inconditionnel à Jésus abandonné qu'elle reconnaît derrière sa maladie.

Après, son sourire de toujours revient, et à tous ceux qui l'approchent elle ne communique ni tristesse ni frayeur, mais sérénité et joie.

Ces 25 minutes marquent le point de non retour de Chiara Luce dans sa façon de parcourir avec décision son 'saint voyage'. Elle en est sûre, Dieu continue à l'aimer d'un amour immense et elle répète souvent : « *Si tu le veux, Jésus, je le veux moi aussi* ». Les hospitalisations deviennent plus fréquentes, ainsi que les traitements très douloureux que Chiara affronte, comme en témoignent les médecins, avec un grand courage, en offrant tout pour Jésus.

Elle perd l'usage de ses jambes et une nouvelle intervention se révèle inutile. Jésus abandonné, dont elle veut avoir l'image toujours devant elle, la soutient. « *Si on me demandait maintenant si je veux marcher, je dirais non, car comme ça je suis plus proche de Jésus. Si je devais choisir entre marcher et aller au paradis, je choisirais d'aller au paradis. Maintenant il n'y a que cela qui m'intéresse.* »

## « M'en tenir au jeu de Dieu »

Bien qu'immobile, Chiara est très active : par des coups de téléphone, des messages, des cartes postales, elle manifeste sa présence à ses camarades de classe, aux Gen... Elle écrit à ses amis : « *Je suis sortie de votre vie en un instant. Oh, comme j'aurais voulu arrêter ce train dans la course qui m'éloignait de plus en plus ! Mais je ne comprenais pas encore. J'étais encore trop absorbée par de multiples ambitions, projets et Dieu sait quoi (qui me paraissent aujourd'hui insignifiants, futiles et passagers). Un autre monde m'attendait, et il ne me restait pas autre chose à faire qu'à m'abandonner. Je me sens maintenant embarquée dans un dessein splendide qui se révèle à moi petit à petit.* »

« *Je sens que Dieu me demande quelque chose de plus, quelque chose de grand. Il se peut que je reste encore sur ce lit pendant des années... je n'en sais rien. Seule la volonté de Dieu m'intéresse, la faire bien, dans l'instant présent, m'en tenir au jeu de Dieu.* »



### Des gouttes de ciel

Vient le moment où l'inutilité des traitements devient évidente, et on les interrompt. Chiara Luce, dans une lettre à Chiara, raconte comment elle a vécu ce moment : « *J'ai suspendu la chimiothérapie : aucun résultat, aucune amélioration. La médecine a déposé les armes ! Seul Dieu peut. En interrompant les traitements, mes douleurs au dos, dues aux deux opérations et à l'immobilité au lit, ont augmenté, et je n'arrive presque plus à me tourner sur les côtés (...). Arriverai-je moi aussi à être fidèle à Jésus abandonné et à vivre pour le rencontrer (...)? Je me sens toute petite et le chemin à parcourir est bien ardu ; je me sens souvent écrasée par la souffrance. Mais c'est l'Espoux qui vient à ma rencontre, non ?* »

Chiara Luce, l'une de nous !



Chiara lui répond tout de suite : « *N'aie pas peur de lui dire ton oui instant après instant. Il t'en donnera la force, sois-en sûre ! Moi aussi je prie pour cela et je suis toujours avec toi. Dieu t'aime d'un amour immense, il veut pénétrer dans l'intimité de ton âme et te faire éprouver des gouttes de ciel.* » Chiara continue à offrir sa souffrance jusqu'à la fin, et pour pouvoir le faire elle refuse la morphine qui pourrait la soulager.

### « Sois heureuse, parce que moi je le suis ! »

Elle part pour le ciel le 7 octobre 1990. La veille, elle fait part à sa maman de son désir de saluer tous ceux qui sont dans la pièce à côté. Voyant son état, sa maman essaie de la dissuader, mais elle insiste et, pour ne faire peur à personne, elle enlève son masque à oxygène. Elle réserve à tous, et en particulier aux jeunes, à ses amis et aux Gen présents, ses dernières forces. A la fin, sa maman lui dit : « *Je vois que toi, Chiara, tu aimes jusqu'à la dernière minute !* » Chiara lui répond : « *...je n'ai plus rien, mais j'ai encore un cœur et avec lui je peux aimer !* »

Son dernier acte d'amour ici sur la terre a été le don de sa cornée. Quelques mois auparavant, avec Chicca, dans une atmosphère à la fois normale et de joie surnaturelle, elle avait choisi les fleurs, répété les chants pour la messe d'enterrement, et même choisi sa robe qu'elle avait voulu blanche, comme une mariée, avec un nœud rose : tout devait être beau pour sa rencontre avec Jésus.

Elle fait une recommandation à sa maman : « *Maman, pendant que tu me prépareras, tu devras toujours répéter : maintenant Chiara voit Jésus.* » Et peu de temps avant de partir, en lui faisant signe d'approcher, elle passe une main dans ses cheveux, les ébouriffe et lui dit : « *Au revoir, maman. Sois heureuse, parce que je le suis.* »



# CHIARA LUCE

Life

Love

Light

*« Jeunes, n'ayez pas peur d'être des saints »  
(Jean-Paul II)*

« Hier, j'ai rencontré un jeune à qui j'avais donné le livre sur Chiara Luce : nous avons parlé pendant deux heures et cela a été spectaculaire !!  
De sa bouche sortaient une avalanche de mots comme magnifique, splendide, bonheur, sérénité et ainsi de suite ; et il m'a même dit que maintenant il a remis en question le fait qu'il ne croit en rien (il est athée). Ses yeux brillaient vraiment et il me disait que quelque chose qui dormait depuis longtemps s'est réveillé en lui, comme par exemple la conscience D'ÊTRE IMPORTANT et donc de devoir bien vivre chaque moment ! Bref, j'avais l'impression d'avoir en quelque sorte ouvert en lui la porte à Dieu, avec ce diable de 1 % qui est L'UNIQUE CHOSE que nous avons à faire ! »

Matteo

### De retour de Sassello

« A peine arrivées à Sassello, nous avons trouvé Ruggero, le papa de Chiara Luce, qui nous attendait. Il nous accueille avec un sourire et nous guide. A la porte de la maison, il nous dit : « Montez, montez jusqu'en haut, car pour aller chez Chiara il faut aller en haut. » Entendre parler les parents de Chiara avec cette simplicité, cette foi, cet amour énorme pour leur fille et pour Dieu, m'a vraiment régénérée. Cela a réveillé en moi cette lucidité et ce désir de me mettre vraiment en jeu, en sachant que je ne serai jamais seule ! J'ai vraiment compris que Jésus abandonné est notre unique époux sur cette terre, et je veux lui dire mon « oui » en vérité pour toujours ! »

Un nouveau livre nous présente la vie de Chiara Luce :



Info : [www.chiaraluce.fr](http://www.chiaraluce.fr) et [www.focolari.fr](http://www.focolari.fr)